

Bühne 1

TECHNIK + BESCHREIBUNG



Allgemeines + Abmessungen

Bühne 1 ist ein schwarz ausgemalter Raum mit einem Parkettboden in dunkel gebeizter Eiche. Bühne 1 hat eine Breite von 9,30 m und eine Länge von 18 m / 21,50 m. Die Höhe zum Lichtrost in der Saalmitte beträgt 5,90 m.

Die Anlieferung erfolgt im Fürstenhof des MuseumsQuartiers durch unsere beiden Foyers ohne Niveauunterschiede aber mit einer Größenbegrenzung von 1,60 m Breite und 2,10 m Höhe. Es gibt keine Lagerräume im Theater oder den Nebengebäuden.

Die Saaltechnik befindet sich außerhalb des Raumes hinter der Zuschauertribüne und ist durch ein Schiebefenster mit dem Saal verbunden. Bei Konzerten oder andere Raumlösungen besteht die Möglichkeit, die Technik im Raum zu platzieren.

Bühne

Ein schwarzer bzw. weißer Tanzboden ist vorhanden.

Bei „normaler“ Tribüne ist die Spieltiefe 8 m / 11,5 m (Rückwand schräg).

Auftritte erfolgen durch die Bühne links hinten und rechts seitlich.

An der letzten geraden Position kann über die gesamte Bühnenbreite eine Projektionsfolie bzw. ein schwarzer Samtvorhang als Hintergrund eingesetzt werden. Gassenhänger sind vorhanden.

Tribüne

Die Tribüne besteht aus HOAC Systemzargen mit schwarzen Podestplatten.

Licht

Dimmer MA-Lighting: 108 Kreise à 2,5kW.

Lichtpult: Wholehog IV PC, Hoglet Controller

Scheinwerfer:

13 Profiler 750W Zoom 15-30°
10 Profiler 750W Zoom 25-50°
6 Profiler 750W 36°
6 Profiler 750W 50°
4 Fresnel 2000W
12 Fresnel 1200W
4 PC 1200W
20 PAR (verfügbare Brenner: CP60, CP61, CP62, CP95)
6 Flood 1000W
1 Verfolger 575 MSR
5 Ayrton Diablo-TC Moving Heads (fixe Positionen)
4 PR Lighting XLED 1061 (fixe Positionen)

Lichteinrichtungen basieren auf Basic siehe Pläne [pdf].

Ton

Die Beschallungsanlage besteht aus 2 Kling & Freitag CA 1515-6 als Hauptlautsprecher + 2 Kling & Freitag Subs SWi 118 E, je 2 Hortus Audio CTX-10 als Effekt- bzw. Delaylautsprecher Publikum und Bühne, fix verhängt.

Tonpult: Soundcraft SI Impact 32

Zuspielsoftware: Ableton Live 9 (9.7.7)

ACHTUNG!

Folgendes Equipment ist für alle Bühnen nur in einfacher Ausführung vorhanden. Die Verwendung ist nach Absprache mit der technischen Leitung möglich:

Mikrofone:

2 Sennheiser e912
1 AKG C430
2 Rode NTG-1
1 AKG D112
2 AKG CK91
1 AKG C747
2 AKG 418
3 AKG C419
2 AKG C444
5 Shure SM58
4 Shure SM57
2 AKG C535EB
3 Shure B87c
3 AKG D3800m
4 DI Aktive

Funkstrecken:

5 Sennheiser EW 103 G3 Empfänger

2 Sennheiser EM 3032 Empfänger

4 Sennheiser SK 100 G3 Taschensender

4 Sennheiser Ansteckmikrofone ME2 schwarz mit Kugelcharakteristik

4 Sennheiser Handfunkmikrofone SKM 100-835 G3, dynamisch, Niere

2 Sennheiser HSP4 Kondensator-Nackenbügelmikrofon, Niere

Mobiles DJ-Set: Vestax PCV-002 JB-Systems CD 560, DJ-CD Player, SYNQ, X.trem.1,
Turntables (2 Stück)

Video

Projektor: Elki LC-XL200, 6000 Lumen/ANSI, 1024x768 Pixel, Objektiv: 1,7–2,8:1 bzw.
Weitwinkel 0,8:1

Ausschließlich auf Bühne 1 außerdem verfügbar: Projektor: Panasonic, 10.000 Lumen/ANSI,
HD, 1400 x 1050 Pixel, Objektiv: 1,5–2:1

Zuspielsoftware: Resolume Arena

Projektionsfläche:

Aufpro Opera weiss, Breite ca. 8m

Mobile Operafolie mit Rahmen (Aufpro oder Rückpro) Größe 3,2 x 2,45m vorhanden.