

Bühne 3

TECHNIK + BESCHREIBUNG



Allgemeines + Abmessungen

Bühne 3 ist ein heller Raum mit einem hellen Parkettboden.

Bühne 3 hat eine Größe von ca. 13,5 m x 11,5 m. Die Höhe zum Lichtrost beträgt 2,9 m.

Mit Hilfe von schwarzen Vorhängen lässt sich der Raum in eine „Black Box“ verwandeln.

Schwarzer und weißer Tanzboden ist vorhanden.

Die Anlieferung erfolgt im Klosterhof des MuseumsQuartiers ohne Niveauunterschiede aber mit einer Größenbegrenzung von 1,90 m Breite und 2,00 m Höhe.

Es gibt keine Lagerräume im Theater oder den Nebengebäuden.

Auftritte erfolgen durch die Vorhänge.

Die Saaltechnik ist mobil im Raum platzierbar.

Tribüne

Die Tribüne besteht aus Holz und hat 3 Stufen.

LICHT:

Lichtpult: Wholehog IV PC, Programming-Wing und Playback-Wing

24 Dimmerkreise

Scheinwerfer:

6 Profiler 600W 18-34°

6 Profiler 600W 24-44°

2 Fresnel 1 KW

14 PC 1KW

6 Martin Rush PAR 2CT Zoom 10-60°

TON:

10/4 Mini Mixer

2x Aktive Speaker + Sub

Zuspielsoftware: Ableton Live 9(9.7.7)

ACHTUNG!

Folgendes Equipment ist für alle Bühnen nur in einfacher Ausführung vorhanden. Die Verwendung ist nach Absprache mit der technischen Leitung möglich:

Mikrofone:

2 Sennheiser e912
1 AKG C430
2 Rode NTG-1
1 AKG D112
2 AKG CK91
1 AKG C747
2 AKG 418
3 AKG C419
2 AKG C444
5 Shure SM58
4 Shure SM57
2 AKG C535EB
3 Shure B87c
3 AKG D3800m
4 DI Aktiv

Funkstrecken:

5 Sennheiser EW 103 G3 Empfänger
2 Sennheiser EM 3032 Empfänger
4 Sennheiser SK 100 G3 Taschensender
4 Sennheiser Ansteckmikrofone ME2 schwarz mit Kugelcharakteristik
4 Sennheiser Handfunkmikrofone SKM 100-835 G3, dynamisch, Niere
2 Sennheiser HSP4 Kondensator-Nackenbügelmikrofon, Niere

Video:

Projector: ElKi LC-XL200, 6000 Lumen/ANSI, 1024x768 Pixel, Objektiv: 1,7–2,8:1 bzw. Weitwinkel 0,8:1

Zuspielsoftware: Resolume Arena

Projektionsfläche: Mobile Opera mit Rahmen, Aufpro oder Rückpro, Größe 3,2 x 2,45 m.