

SHAKE THE BREAK

Theater- und Tanzworkshops für Kinder und Jugendliche
Dschungel Wien in Kooperation mit ImPulsTanz

11. JULI BIS 5. AUGUST 2022

MEDIENINFORMATION

SHAKE THE BREAK 11. JULI BIS 5. AUGUST 2022

SHAKE THE BREAK - WORKSHOPS	3
VON CHAMÄLEONS UND BUNTEN TÜCHERN	3
SCHWANENSEE.....	4
BODYPARKOUR.....	5
ZIRKUSWELT	6
WENN DIE BÜHNE RUFT.....	7
NINJA KICKS	8
LOST IN MUSIC.....	9
EIN FEST DER GEFÜHLE	10
URBAN DANCE	11
FUNKTASTIC JAM	12
AFROFUSION DANCE.....	13
HIPHOP TANZ - ALL ABILITIES	14
KONTAKT	15

SHAKE THE BREAK - WORKSHOPS

VON CHAMÄLEONS UND BUNTEN TÜCHERN

SUNI LÖSCHNER

Tanz, Improvisation | 3,5 bis 5 Jahre

MO 11.–FR 15. JULI

9:30–10:30

DSCHUNGEL WIEN | Bühne 1

Workshopgröße XS

[Infos zu Preisen und Buchung](#)



© Karolina Miernik

Liebst du es, dich zu verwandeln? Dir vorzustellen, dass du fliegen kannst wie ein Schmetterling oder rollen wie ein Ball? Liebst du Farben? Dann bist du hier goldrichtig! In diesem Tanzworkshop reisen wir durch verschiedene, bunte Welten und entdecken sie tänzerisch. Wir werden uns selbst, großen und kleinen Tieren begegnen, bibbern und fliegen, rollen und purzeln, springen und tanzen. Komm, mach mit!

Suni Löschner wurde 1978 in Wien geboren und begann ihre Tanzausbildung bei Aurelia Staub. 2001 erhielt sie ihr Tanzpädagogik Diplom von der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Im selben Jahr erhielt sie das Auslandsstipendium des BKA und war danceWEB-Stipendiatin. Darauf folgten Fortbildungen bei MAPA unter der Leitung von Ide van Heiningen und ex.e.r.ce am CCN in Montpellier unter der Leitung von Mathilde Monnier. Suni tanzte u.a. mit Pierre Droulers und Jan Langedijk. Seit 2009 ist sie auch als Tanzpädagogin für Kinder, Jugendliche und Erwachsene tätig sowie Mutter zweier Kinder. Suni Löschner unterrichtet für ImpulsTanz, KinderUniKunst, Bewegtes Lernen sowie KulturKontakt und leitet eigene Tanzkurse für Kinder in Wien. 2011 gründete sie gemeinsam mit Katharina Weinhuber SENIOREN.TANZEN. 2016 kreiert sie Choreografien für Erwachsene und Kinder.

SHAKE THE BREAK - WORKSHOPS

SCHWANENSEE

KOLLEKTIV KLAUS | GABI SEELEITNER UND LAURENT ZIEGLER

Tanz, Improvisation | 6 bis 10 Jahre

MO 11.–FR 15. JULI

10:00–13:00

DSCHUNGEL WIEN | BÜHNE 3

Workshopgröße L

[Infos zu Preisen und Buchung](#)



© Laurent Ziegler

„Schwanensee“ ist ein Märchen über Prinz und Prinzessin, Gut und Böse, Mensch und Tier, Zauberei, Verwandlung und Träume.

Wir tauchen in die berühmte Geschichte von Odette und Siegfried ein, der Schwanenkönigin und dem Prinzen, die sich beide sehr lieb haben. Wir verwandeln uns in den bösen Zauberer Rotbart, der vielleicht gar nicht so böse ist, werden Schwäne und schwimmen im See, schütteln die Federn und schlafen in einem Nest, das wir selbst bauen.

Wer möchtest du in dieser Geschichte sein? Der Workshop findet draußen und drinnen und rund ums MuseumsQuartier statt. Den See haben wir immer bei uns und springen hinein, wann und wie es uns gefällt!

Gabi Seeleitner lebt und arbeitet in Wien als Performerin, Choreografin und Tanz/Motopädagogin. Sie studierte zu Beginn Klavier am Konservatorium Wien (MUK), später Tanz/Improvisation u.a. in Wien (Esther Linley, Mark Harris, Anthony Stafford, Sonia Mota) und New York (Merce Cunningham) und psychomotorische Entwicklungsbegleitung bei VaLeo.

Gemeinsam mit 6 Künstler:innen aus den Sparten Bildende Kunst, Komposition, Schauspiel und Tanz gründete sie das Kollektiv KLAUS mit dem sie seit 7 Jahren ortsspezifische Performances in Wien entwickelt und durchführt.

Im Fokus ihrer Arbeit steht die Hinterfragung, Belebung und Mitgestaltung öffentlicher Orte durch Performance-/Tanzkunst und in weiterer Folge die künstlerische Vermittlung und der Diskurs mit Anwohner:innen und spontanen Zuschauer:innen vor Ort.

Gabi leitet seit 30 Jahren Tanzprojekte für Kinder und Jugendliche und arbeitete u.a. für Kultursommer Wien, ImPulsTanz, Dschungel Wien - Theaterhaus für junges Publikum, Universität Ljubljana, Kunstuniversität Graz, Carinthischen Sommer, die Ballettschule der Wiener Staatsoper und als Tanz/Motopädagogin für den OeAD und die Kindergruppe Amerlinghaus.

Laurent Ziegler (MA) bewegt sich an der Schnittstelle von performativer und bildender Kunst. Er studierte Politikwissenschaften und absolvierte Ausbildungen in den Bereichen moderner Tanz und Film. Laurent hat mehrere Jahre an Unterrichtserfahrung bei ImPulsTanz und Tanzwerkstatt Wien. Er kooperiert mit Künstler:innen in Europa und Japan und initiierte eine Arts in Education Projektreihe an der One World Foundation in Sri Lanka. Laurent hat mehrere Jahre an Lehrerfahrung an der NDU New Design University in St. Pölten und ist international in Einzel- und Gruppenausstellungen präsent. <http://unstill.net>

SHAKE THE BREAK - WORKSHOPS

BODYPARKOUR

ÁKOS HARGITAY

Tanz, Akrobatik, Stunts | ab 10 Jahren

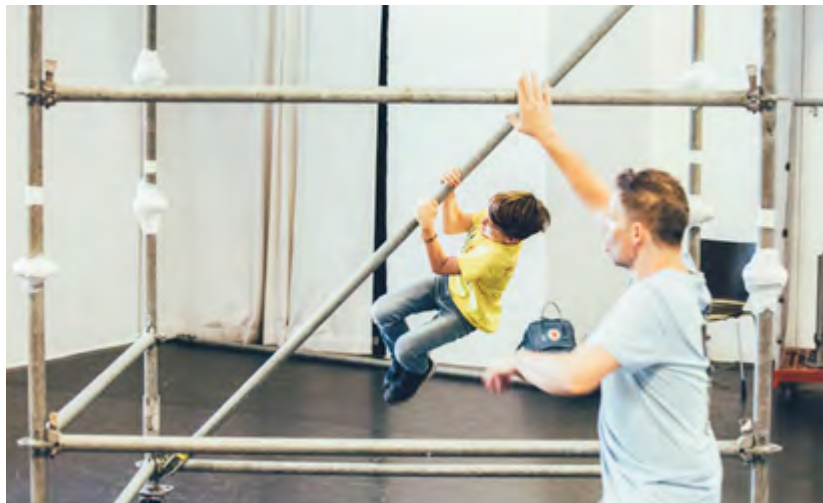
MO 11.–FR 15. JULI

10:30–12:00

DSCHUNDEL WIEN | BÜHNE 2

Workshopgröße S

[Infos zu Preisen und Buchung](#)



© Karolina Miernik

BodyParkour ist eine urbane Kunstform, die aus verschiedensten Arten der Bewegung besteht und viel mit Tanz gemeinsam hat. Akos kreierte diese Wortkombination aus dem Wort für Körper und dem Wort Parkour. Einflüsse dieses Stils stammen aus Parkour, Tricking, HipHop und Breaking, Capoeira und dem Zirkus, vor allem aber auch aus dem zeitgenössischen Tanz.

In diesem Workshop werden wir spezielle Übungen machen, die uns auf diese körperlich anspruchsvolle Form der Bewegung vorbereiten und dabei kurze Tanz-, Stunt- und Akrobatik-Passagen lernen. Wir springen über Objekte und Körper. Wir tanzen, machen Akrobatik und Stunts wie Jackie Chan und Wonder Woman. Urbane Bewegungsformen werden bunt gemischt, wie wir sie gerade brauchen – denn keine Hürde ist uns zu hoch! Ein Workshop für alle, die einen auffallenden und aufregenden, aber vor allem fordernden und trendigen Tanzstil ausprobieren wollen!

Bitte bringt bequeme Schuhe, Knie- und Ellenbogenschoner mit!

Die Bodyparkour® Unterrichts- und Performancemethode ist eine bahnbrechende hybride Bewegungsform (tierische und menschliche Fortbewegung, Tricking, Breakdance, Parkour, zeitgenössischer Tanz, Contact Improvisation und Partnering).

Ákos Hargitay wurde in Budapest geboren und lebt seit 2006 in Wien. Seit 1988 tanzte er bei verschiedenen zeitgenössischen ungarischen, österreichischen und internationalen Compagnien und für die Choreograf:innen Eszter Gál, Willi Dorner, Sebastian Prantl, Bert Gstettner/Tanz*Hotel, Sasha Waltz & Guests, David Zambrano für das Ballroom Project in NYC, Scott Wells in San Francisco und Vicky Shick/Joanna M. Shaw/Alan Good NYC. Derzeit ist er für die zeitgenössische Tanzausbildung CONDance bei LYMA / learning for life in Wien www.condance.wordpress.com tätig, wo er Contact Improvisation und Partnering sowie Tanzakrobatik und zeitgenössische Tanztechnik unterrichtet. Ebenso unterrichtete er bereits an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz, am SEAD Salzburg, Tanzquartier Wien, Konservatorium Wien Privatuniversität, für die Cie. Willi Dorner, MMS Budapest, Tanzkonservatorium Győr und City Ballet Company Pécs, Workshop Foundation Budapest, L1 Dancelab Budapest, Call Arts L.A. u.a. 2000 etablierte er gemeinsam mit Michaela Hargitay die erste wöchentliche Contact Jam in Budapest.

SHAKE THE BREAK - WORKSHOPS

ZIRKUSWELT

RUTH BILLER

Akrobatik, Jonglage | 8 bis 12 Jahre

MO 11.–FR 15. JULI

11:00–13:00

DSCHUNDEL WIEN | BÜHNE 1

Workshopgröße M

[Infos zu Preisen und Buchung](#)



© Laurent Ziegler

Hier fliegen die Keulen, rollen die Bälle und stapeln sich die Artist:innen! Komm mit auf einen bunten Ausflug in die Welt des Zirkus: Hier ist der Raum um neue Techniken auszuprobieren oder bereits erlernte Fähigkeiten auszubauen.

Dieser Workshop bietet die Gelegenheit, neue Bewegungserfahrungen zum Thema Zirkus zu machen und dabei Geschicklichkeit mit Spielfreude zu verbinden: Ob Jonglage, Objektmanipulationen oder Partner:innenakrobatik. Anfangs werden grundlegende Techniken erklärt und ausprobiert, danach kann jede:r sich auf eine oder mehrere Disziplinen spezialisieren. Zuletzt kombinieren wir Technik, Körper und Raum und kreieren spielerisch kleine Szenen. Am Ende der Woche gibt es ein Showing, bei dem die Teilnehmer:innen ihre Tricks und Choreografien Freunden und Verwandten zeigen können.

Ruth Biller machte 2011 ihren staatlichen Abschluss in Akrobatik & Artistik in Berlin. Seither arbeitet sie professionell als freischaffende Artistin und Tänzerin im In- und Ausland. 2014 gewann sie fußjonglierend den Jurypreis bei „Flesh Dance“ im Tanzquartier Wien. Von 2014 bis 2016 war ist sie Teil der „Flowmotion Dance Company“. 2016 gründete sie den Verein Momomento, mit dem sie in Kooperation mit dem Dschungel Wien und gefördert vom Bund das Solo-Zirkustheaterstück „Marie hängt in der Luft“ erschuf. 2017 eröffnete sie mit Sabine Parzer die Niederösterreichische Landesausstellung. 2017 und 2018 spielte Ruth am Niederösterreichischen Landestheater. 2018 war sie als Artistin in der „Zauberflöte“ bei den Salzburger Festspielen angestellt. Im Herbst 2018 schuf sie mit Momomento die von Bund und Land geförderte Eigenproduktion „LUST-VOLL“, gefolgt von dem 2019 produzierten, von Bund und Stadt geförderten Stück „Debris“. Zwischen 2019 und 2021 spielte sie in diversen Filmproduktionen. „In your face“, die neueste, von Bund, Land und Stadt geförderte Momomento-Produktion, hatte im Sommer 2021 in Norwegen Vor-Premiere und im Herbst 2021 Wien-Premiere.

SHAKE THE BREAK - WORKSHOPS

WENN DIE BÜHNE RUFT

CECILIA KUKUA

Theater, Bewegungsspiele | 4 bis 6 Jahre

MO 18.–FR 22. JULI

9:30–11:00

DSCHUNDEL WIEN | BÜHNE 1

Workshopgröße S

[Infos zu Preisen und Buchung](#)



© Franz Kreis

Bei diesem spannenden Theaterabenteuer werden wir zu Tieren, Fabelwesen, niedlichen Monstern oder kleinen Ich-bin-ichs! Wie bewegt sich zum Beispiel ein Krokodil und was sieht es alles, wenn es im Fluss liegt? Welche Sprache spricht es? Ist es manchmal traurig oder immer fröhlich? Gemeinsam improvisieren, experimentieren und kreieren wir auf spielerische Art und Weise kleine Geschichten. Lass deine Figur zu verschiedenen Rhythmen tanzen und auf der Spielwiese toben!

Mit einfachen Spielen ertasten wir den Umgang mit Figuren im Raum, erleben uns zu Musik und beobachten, wie verschiedene Rhythmen unsere Bewegungen und Stimmungen verändern. Komm auch du und erlebe ein spannendes Theaterabenteuer!

Cecilia Kukua ist Schauspielerin und war schon öfters auf den Bühnen des Dschungel Wien zu sehen. Zuletzt in „Dr. Dolittle“, wo die Tiere mit dem Doktor sprechen und eine Menge Chaos in der Arztpraxis anrichten. Zusätzlich fungiert sie als begeisternde Theaterpädagogin in diversen Workshops mit Kindern am Theater und an Schulen. Ihre Leidenschaft für die Bühne möchte sie gerne weitergeben und schöpft dabei aus ihrer eigenen Theatererfahrung.

Cecilia ist gebürtig aus Südtirol (Italien), hat ghanaische Wurzeln und lebt seit über 10 Jahren in Österreich. In Wien hat sie ihren Lebensmittelpunkt gefunden und begeistert sich neben Theater und Bühne auch für Tanz, Gesang und das Spielen ihrer Ukulele.

SHAKE THE BREAK - WORKSHOPS

NINJA KICKS

MARTA NAVARIDAS

Tanz, Karate, Tai Chi, Kickboxen | 8 bis 12 Jahre

MO 18.–FR 22. JULI

10:15–11:45

DSCHUNDEL WIEN | BÜHNE 3

Workshopgröße S

[Infos zu Preisen und Buchung](#)



© yako.one

Hier geht es um Kicks und Geschwindigkeit. Wir lernen, wie wir schnell aber auch wirklich langsam sein können, ganz genau wie Ninjas: verstohlen, kraftvoll und unerwartet. Der Workshop basiert auf einer Mischung aus einfachen Karate-, Tai-Chi- und Kickbox-Übungen und beginnt mit Konzentrations- und Koordinationsübungen. Danach experimentieren wir mit verschiedenen Kick-Variationen. Am Ende kicken und tanzen wir losgelöst zu Sommerhits!

Marta Navaridas (*San Sebastián, Baskenland) begann mit 4 Jahren mit Ballett und Shotokan Karate, studierte später Übersetzen an der UPF Barcelona, Choreografie am AHK Arnheim und Mime an der HKA Amsterdam. Seit 2008 entwickelt sie gemeinsam mit Alex Deutinger text-basierte Choreografien. Auswahl: *Hausgeist*, *Octopus*, *Your Majesties*, *Queen of Hearts*, *Pontifex*, *I Would Like to Be a Better Person*. Seit 2015 produziert sie auch eigene performative Arbeiten wie *The Battle* (2015), *I Swear* (2017), *Onírca* (2019), *Stomach* (2021). Sie war unter anderem apap – network artist 2016-2020, Swedish Dancenet Artist 2014, Aerowaves Priority Artist 2013 und gewann den BestOFF-Styria Preis 2010 für ihre Obama-Choreografie *Your Majesties*. Sie unterrichtete unter anderem am Tanzquartier Wien, Anton Bruckner Universität Linz, K3-Zentrum für Choreografie Hamburg, Duncan Dance Research Center Athens, Tanzebene Graz, Danza Común Bogotá. Sie lebt in Graz.

SHAKE THE BREAK - WORKSHOPS

LOST IN MUSIC

ROMY KOLB

Freestyle, Social Dances | ab 13 Jahren

MO 18.–FR 22. JULI

11:30–13:00

DSCHUNGEL WIEN | BÜHNE 1

Workshopgröße S

[Infos zu Preisen und Buchung](#)



© Karolina Miernik

Hier ist ein sicherer Raum für deine Bewegungsideen und Inputs zu Musik, die Spaß macht! Bei diesem Workshop zelebrierst du deinen eigenen Tanz und folgst deiner individuellen Kreativität. Ein dynamisches Warm-up aktiviert deinen Körper und Übungen aus den unterschiedlichsten Stilen bieten die ideale Basis für neue Bewegungsideen und deine eigenen Choreografien!

Ein geschütztes Umfeld sorgt dafür, dass alle teilnehmenden Personen in ihrer Einzigartigkeit gefördert werden. Probier dich aus und hol dir von Romy Tipps und neue Tools für deinen persönlichen Freestyle!

Romy Kolb arbeitet als unabhängige Tanzschaffende. In ihrer Arbeit mit Kindern und Jugendlichen ist ihr der freie und spielerische Zugang zum Freestyle sehr wichtig.

Als Performerin war sie zuletzt zu sehen in „Der Teufel steckt im Detail“ (David Maayan), bei dem Projekt „re:vision“ (mit Annemarie Mitterbäck/musicscapes) und bei „Down Up-the Game Project“ (The Here&nowCollective). Aktuell arbeitet sie an der Performance „Vindematrix“ gemeinsam mit Cornelia Scheuer sowie dem „Tree Project“ in Laa/Thaya.

SHAKE THE BREAK - WORKSHOPS

EIN FEST DER GEFÜHLE

CHRISTINA RAUCHBAUER

Tanz, Performance und Party | 7 bis 10 Jahre

MO 25.–FR 29. JULI

10:00–13:00

DSCHUNDEL WIEN | BÜHNE 3

Workshopgröße L

[Infos zu Preisen und Buchung](#)



© Triangle Studio

Kennst du das, wenn etwas in dir drinnen raus will? Was willst du tun? Rauschreien? Oder leise flüstern? In die Luft springen? Oder dich verkriechen? Entdecke deine Gefühle und erforsche, wie Empfindungen Körper und Mimik bewegen. Die Stimme ist dein Ventil und Musik hilft dir dabei, deine Gefühlswelten zu erforschen. Spielerisch entwickeln wir Choreografien und schärfen mit Yoga- und Wahrnehmungsübungen unsere Achtsamkeit. Gemeinsam feiern wir die Vielfältigkeit unserer Gefühle! Unsere Wut, die uns Kraft zur Veränderung gibt, Überraschungen, die uns staunen lassen und vor allem: die Freude, die uns Energie gibt und uns Luftsprünge machen lässt!

Christina Rauchbauer arbeitet international als Choreografin, Performerin und Theaterpädagogin an transdisziplinären, partizipativen und aktivistischen Projekten. Sie macht Kunst für und mit jungem Publikum. Ihre künstlerischen Arbeiten beschäftigen sich mit der bewegten und spielerischen Abstraktion von sozialen Fragen und erschaffen kollektive Erlebnisräume für ein junges und generationsübergreifendes Publikum. Sie erforscht Formate der kulturellen Partizipation, wie in „Ole Ole Ole: Eine Ode an den Käfig“. Als Performerin und mit ihren Stücken ist sie am Dschungel Wien (A), Next Liberty Graz (A), Mousonturm Frankfurt (D), La Grenouille (CH) und im öffentlichen Raum zu sehen. Ihre Projekte wurden mit dem STELLA, Social Impact Award, Kinderschutzpreis Österreich und vom Bundesministeriums für Bildung und Frauen Österreich ausgezeichnet. 2020 gründete sie den Verein FUORI – queer, wild, draußen – eine Plattform für performative Künstler:innen, welche kultur- und sozialwissenschaftliche Ansätze mit physisch-multimedialen Konzepten verbinden. Zudem leitet sie den Theaterbereich am Musischen Zentrum Wien sowie Kurse an der Accademia Teatro Dimitri (CH) und am Dschungel Wien (A). www.christinarauchbauer.com

SHAKE THE BREAK - WORKSHOPS

URBAN DANCE

MARKUS EGGENSBERGER

HipHop, Breakdance, Akrobatik | 6 bis 10 Jahre

MO 25.–FR 29. JULI

10:15–11:45 (ausreserviert)

ADD-ON: 12:00–13:30

DSCHUNDEL WIEN | BÜHNE 2

Workshopgröße S

[Infos zu Preisen und Buchung](#)



© yako.one

Urban Dance und HipHop ist Spaß und Lebensfreude – einfach eine coole Party! In diesem Workshop tauchen wir in die Welt verschiedener Tanzstile der HipHop-Kultur. Neben Party-Moves wie Fila, Smurf und Reebok geht's ab auf den Boden mit einfachen Elementen aus Breaking. Bei leichten akrobatischen Übungen lassen wir die Welt Kopf stehen. Eine Garantie für viel Spaß mit Musik und Tanz!

Markus Eggensperger ist Koordinator des Urban Dance Styles Lehrgang an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz, Referent an der Johannes Kepler Universität, den Pädagogischen Hochschule Oberösterreich, Salzburg und Steiermark, Gründer des DANCEprojects und des Künstlerkollektivs Urban Artists, und künstlerischer Leiter des Urban Dance Festival Austria. Er betreut zahlreiche Kunst- und Tanzprojekte in Vereinen und Schulen und hat so große Erfahrung im Bereich der Kinder- und Nachwuchsförderung gesammelt. Als freier Mitarbeiter für diverse Printmedien veröffentlicht Markus regelmäßig Fachbeiträge zu pädagogischen und tänzerischen Themen (u.a. Helbling, Tanzschritt). Seine Tätigkeiten als Tänzer (u.a. für Pussy Cat Dolls, Anastacia, Debby Harry, ORF, SF-DRS), Pädagoge und Choreograph (u.a. Deutschland, Schweiz), haben ihn maßgeblich in seiner Arbeit geprägt. Markus ist mehrfacher Europa- und Weltmeister im Showdance (Tanzwerk Wels).

SHAKE THE BREAK - WORKSHOPS

FUNKTASTIC JAM DAYBEE DORZILE Tanz, Party | ab 11 Jahren

MO 25.–FR 29. JULI

10:30–12:00

DSCHUNGEL WIEN | BÜHNE 1

Workshopgröße S

[Infos zu Preisen und Buchung](#)



©Karolina Miernik

Ein Mix aus Party- Moves und HipHop, der in TikTok-reife Choreografien verpackt wird. Lerne den Robocop, Fila, Roger Rabbit, Rambo und vieles mehr! In Daybees Klasse wird das Körperbewusstsein erhöht, das Rhythmus-und Raumgefühl verbessert, das Selbstbewusstsein gestärkt, aber an erster Stelle steht: zu guten Beats Spaß miteinander haben.

Daybee Dorzile ist Tänzerin, Coach für Künstler:innen, Choreografin und DJ. Sie bringt mehr als 20 Jahre an Erfahrung mit, da sie seit 1996 weltweit mit unzähligen Künstler:innen aufgetreten und getourt ist. Sie hat Franko-Karibische Wurzeln und wuchs in den Vororten von Paris auf. Sie wirkt in Musik Videos, TV-Shows, Konzerten, Galas und anderen Events mit. Ihr Stil rangiert von Disco, Zouk, Hype, HipHop, House, Lateinamerikanischen Tänzen, Dancehall bis zu Waacking.

Sie tanzte für die TV-Promotion von Mariah Carey in Paris und London, für die TV-Show Fame Academy in Paris, The Xfactor 2010 in Deutschland, und für folgende Künstler:innen: Craig David, Flo`Rida, Sarah Connor, Kesha, Seeed, Miss Platnum, Jan Delay, Tarkan, Lou Bega u. v. m.

In Paris arbeitete sie als persönliche Trainerin und künstlerische Leiterin für Musik Videos, TV-Shows und Konzerte für u.a. Organiz, Vibe, Jalane, Tarkan, Tragedie, Fame Academy, Kassav, Bob Sinclar, David Guetta, Booba, Wallen, Larusso und Laam.

Neuerdings verstärkt sie ihre Leidenschaft für Musik durch ihre Tätigkeiten als DJ bei u.a. der IFA Messe, CEBIT Messe, bei Hochzeiten, Geburtstagen und ähnlichen Events.

SHAKE THE BREAK - WORKSHOPS

AFROFUSION DANCE

FUTURELOVE SIBANDA

Tanz, Spiel, Improvisation | 7 bis 12 Jahre

MO 1.–FR 5. AUGUST

10:00–11:30

DSCHUNDEL WIEN | BÜHNE 1

Workshopgröße S

[Infos zu Preisen und Buchung](#)



© Laurent Ziegler

In diesem Workshop mischen wir traditionelle afrikanische Bewegungsformen mit modernen und urbanen Tanzstilen. Wir stecken uns gegenseitig mit unserer guten Laune an und erkunden mit Musik, Bewegung und Improvisationen verschiedene Geschichten und Spiele aus der Heimat von Futurelove – Simbabwe. Im Vordergrund stehen der Spaß und die Freude, sich gemeinsam zu bewegen: Und das ist doch einfach leben, oder?

Futurelove Sibanda wurde in Nyamandlovu (Simbabwe) geboren und sammelte bereits in jungen Jahren wertvolle Erfahrungen auf der Bühne. So war er jahrelang Mitglied der pulsierenden Tanzgruppe IYASA, mit der er international sehr erfolgreich tourte. Nach einem Tanzstudium an der Konservatorium Wien Privatuniversität war er als Schauspieler und Tänzer in zahlreichen Tanz- und Theaterproduktionen, insbesondere am Dschungel Wien, tätig (u.a. „Käptn Future“, „How To Get Famous“, „Sand“, „Boys don't cry“, „Saci – Ein Kobold im Dschungel“, „Laria Nera“, „Afrikanische Märchen“, „China K.“). Ebenso kann er zahlreiche Gesangsauftritte als Solist und u.a. mit der A cappella-Gruppe Insingizi verzeichnen. Willi Resetarits, Opus und Hans Theessink ergänzen seine künstlerische Expertise und führten ihn nach Frankreich, Liechtenstein, Deutschland, Schweiz, Tschechien, Serbien, Kroatien, Japan, Malawi, Südafrika, Swasiland und die USA.

SHAKE THE BREAK - WORKSHOPS

HIPHOP TANZ - ALL ABILITIES

ATTILA ZANIN

Tanz für ALLE! | ab 11 Jahren

MO 1.–FR 5. AUGUST

12:00–13:30

DSCHUNDEL WIEN | BÜHNE 1

Für den Workshop gilt „**zahle, was es dir wert ist**“.

Buchung und Bezahlung ist nur vor Ort im Dschungel Wien oder im ImPulsTanz Workshop Office möglich.



© Emilia Milewska

Wolltet ihr schon immer wissen, wie man wie ein Roboter tanzt oder wie die Welle funktioniert? Hier könnt ihr es lernen! Wir fangen mit einigen Aufwärmübungen an und gehen dann dazu über, die Grundlagen von Locking, Popping, Breaking und Electric Boogaloo zu erlernen. Gegen Ende der Stunde setzen wir Schritt für Schritt eine Choreografie zusammen. Das Ziel ist, verschiedene Bewegungen aus dem HipHop-Universum kennen zu lernen und Spaß beim Entwickeln des eigenen Stils zu haben.

Dieser Workshop richtet sich speziell an Kinder und Jugendliche mit und ohne intellektuelle(r) Behinderung, die gerne in einer Gruppe arbeiten und Lust haben, die eigenen tänzerischen Ausdrucksmöglichkeiten zu erforschen.

Attila Zanin wurde 1979 in Wien geboren, erhielt seine Ausbildung an der Ballettschule der Wiener Staatsoper und absolvierte in Stuttgart die HipHop-Ausbildung Urban Styles in den Tanzrichtungen HipHop, House, Electric Boogaloo und Robotdance in Stuttgart bei Marco Macal und Niels Storm Robitzky. Weiters nahm er Unterricht bei Tanzgrößen wie: Brian Footwork Green, Mr. Wiggles, Sugar Pop, Super Dave, Bruce Ykanji, Damon Frost, Lollipop Sanchez, Junior, AMIGO Kadir Menis, K-Lee, Joker, Dominique Lisette. Er tanzte in zahlreichen Projekten, Don Giovanni (Schönbrunn), Klangwolke (Linz), beim Musical Sissi (Bad Ischl), CON-SENS-US (Krefeld), 3 ha (Düsseldorf) und Off ballett special I, II (Wien) u.v.m.

Seit 1999 unterrichtet er HipHop im In- und Ausland in Jugendzentren und Studios sowie beim ProArt Festival Prag, im BigsMile Studio Wien und bei der Deutschen Pop (Akademie für Musik, Tanz und Medienbranche) im Bereich Old School (Locking/Popping). Er ist Juror bei HipHop Battles und war Mitglied der Wiener HipHop Gruppe Soulosophy.

Attila ist mit dem Verein Ich bin O.K. seit seiner Kindheit verbunden, er arbeitet dort als Pädagoge und Choreograf und seit 2009 als künstlerischer Leiter. Gemeinsam mit seiner Frau Hana gründete er 2010 die künstlerische und inklusive Tanzcompagnie Ich bin O.K. Dance Company und choreografierte die Stücke *Moha in Dir* und *Getrennt-Vereint*, die in Österreich, Spanien, Deutschland und Tschechien gezeigt wurden.

KONTAKT

Presse & Kommunikation

Bettina Lukitsch

T +43 1 522 07 20-27

M +43 660 44 27 540

b.lukitsch@dschungelwien.at

DSCHUNGEL WIEN Theaterhaus für junges Publikum

MQ | Museumsplatz 1 | A-1070 Wien

dschungelwien.at

Pressefotos und -informationen stehen Ihnen unter
www.dschungelwien.at/pages/presse zur Verfügung

